



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE DUTCH

0503/01

Paper 1 Reading

May/June 2017

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2017 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

© IGCSE is a registered trademark.

This document consists of **5** printed pages.



Section 1

20 content marks

5 language marks

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(a)	<i>Omdat ze in gedachten is / omdat ze het zo druk heeft met haar mobiele telefoon.</i>	Max. 1	
1(b)	<i>Als je naast je werk ook nog al die andere dingen doet, heb je het druk.</i>	Max. 1	“Waar we vroeger ‘goed’, ‘slecht’ of iets daar tussenin zouden antwoorden, zeggen we tegenwoordig vooral dat het ‘druk’ met ons gaat.”
1(c)	<i>Hoe komt het dat we het zo druk hebben?</i>	Max. 1	
1(d)	<i>Vroeger moesten we zelf in onze eerste levensbehoeften voorzien [1], nu hoeft dat niet meer [vanwege de welvaart], dus zouden we het minder druk moeten hebben [1].</i>	Max. 2	antwoord moet komen uit alinea 2
1(e)	<i>Sinds een paar jaar hebben we minder verplichtingen.</i>	Max. 1	Het gaat hier om uitleg
	<i>We hebben nog steeds evenveel vrije tijd.</i>	Max. 1	
1(f)	<i>Ze hebben een dag per week het gevoel dat ze te veel moeten doen.</i>	Max. 1	
1(g)(i)	<i>We maken ons zorgen. / We zijn bang minder succesvol te worden.</i>	Max. 1	
1(g)(ii)	<i>Als we niet meer druk zijn, horen we niet meer bij de maatschappij.</i>	Max. 1	
1(h)	<i>hun eigen gang kunnen gaan</i>	Max. 1	
	<i>geen rekening hoeven te houden met iemand anders</i>	Max. 1	
1(i)	<i>We plannen onze vrije tijd ook.</i>	Max. 1	
1(j)	<i>We moeten veel en hoe drukker we het hebben, hoe belangrijker we zijn.</i>	Max. 1	
1(k)	<i>We zijn bang dat we kansen voorbij laten gaan.</i>	Max. 1	“We hebben de neiging om te reageren op elk impuls van buitenaf.”
1(l)	<i>[onbedwingbare] reflex</i>	Max. 1	
	<i>gedachteloos</i>	Max. 1	

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
1(m)	<i>We zeggen zo vaak dat we het te druk hebben,</i>	Max. 1	
	<i>dat het voor ons de waarheid is geworden.</i>	Max. 1	
1(n)	<i>Ze raadt ons aan om 'nee' te zeggen in plaats van dat we het te druk hebben.</i>	Max. 1	"Het is oké om 'nee' te zeggen."

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

[Total = 20 for Content + 5 for Language = 25]

Section 2

Possible content points are listed below. The list is not exhaustive and other relevant points may be accepted.

tekst 1	tekst 2
onderwerp: drukte	onderwerp: wachten
Hebben we het wel zo druk?	Het voordeel van wachten
essay, betogend	column, uiting van mening
informatief	licht ironisch/humoristisch
schrijver haalt feiten aan om mening te staven (onderzoeksresultaten)	mening van de schrijver zonder feiten
schrijver geeft lezer advies	schrijver beschrijft, maar geeft geen direct waardeoordeel
tekst schrijft over de mensheid als één groep	tekst beschrijft mensen die anders reageren dan de rest
tekst beschrijft gespannen situaties	tekst beschrijft rustige situaties
beide teksten hopen dat mensen het licht zullen zien	
beide teksten noemen het geforceerd vullen van de vrije tijd	

[Total Content = 15]

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

[Total Language = 10]

[Total = 15 for Content + 10 for Language = 25]